

# *Red and White Rag (harmonic analysis)*

**STRUCTURE : A A - B B - A - INTERLUDE - C C - A**

<b>Theme A (C Major)</b>	<b>I</b>	<b>III7</b>	<b>vi</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>III7 vi</b>	<b>II7</b>	<b>V7</b>
	C	E7	Am	C	C	E7 Am	D7	G7
	<b>I</b>	<b>III7</b>	<b>vi</b>	<b>I</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>
	C	E7	Am	C	F	C	G7	C

<b>Theme B (F Major)</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>II7</b>	<b>V7</b>
	F	F	Bb	F	F	F	G7	C7
	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>IV</b>	<b>III</b>	<b>vi</b>	<b>vi</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>
	F	F	Bb	A	Dm	Dm	C7	F

<b>Interlude (F Major)</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>
	F	F	C7	F

<b>Trio (F Major)</b>	<b>I</b>	<b>VI</b>	<b>ii</b>	<b>ii</b>	<b>V7</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>	<b>I</b>
	F	D	Gm	Gm	C7	C7	F	F
	<b>I</b>	<b>VI</b>	<b>ii</b>	<b>ii</b>	<b>V7</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>	<b>I</b>
	F	D	Gm	Gm	C7	C7	F	F