

# *The Sycamore by Scott Joplin (harmonic analysis)*

**STRUCTURE : INTRO - AA - B B - C C - D D**

<b>Introduction (G Major)</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>	<b>V . Vø</b>	<b>V7</b>
	D7	G	D . Ddim	D7

<b>Theme A (G Major)</b>	<b>I</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>bVIø . vi</b>	<b>Vø . ii</b>
	G	D7	G	D7	G	G	D#dim . Em	Ddim . Am
	<b>ii . V7</b>	<b>I</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>	<b>ii . V7</b>	<b>I</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>
	Am . D7	G	D7	G	Am . D7	G	D7	G

<b>Theme B (G Major)</b>	<b>V7</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>V7</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>	<b>I</b>
	D7	D7	G	G	D7	D7	G	G
	<b>V7</b>	<b>V7</b>	<b>I . VI7</b>	<b>ii</b>	<b>bVI7</b>	<b>I</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>
	D7	D7	G . E7	Am	Eb7	G	D7	G

<b>Trio (C Major)</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>IV . iv</b>	<b>I . V7</b>	<b>I . bIIø7</b>	<b>V</b>	<b>II7</b>	<b>V</b>
	C	C	F . Fm	C . G7	C . C#dim7	G	D7	G
	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>IV . iv</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>I . V7</b>	<b>I</b>
	C	C	F . Fm	C	C	C	C . G7	C

<b>Theme D (C Major)</b>	<b>V7</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>V7</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>	<b>I</b>
	G7	G7	C	C	G7	G7	C	C
	<b>V7</b>	<b>V7</b>	<b>I</b>	<b>I</b>	<b>Iø7 . iii</b>	<b>bVIIø7 . ii</b>	<b>VIø . I</b>	<b>II7 . I</b>
	G7	G7	C	C	Cdim7 . Em	A#dim7 . Dm	Adim . C	D7 . C