

BUNNY BOY - a ragtime conceit (harmonic analysis)

Introduction (D Major)	V	V	VI	VI	VII	VII	V	V
	(A)	(A)	(B)	(B)	(C#)	(C#)	(A)	(A)

Theme A (D Major)	V ₇	V ₇	I	I	V ₇	V ₇	I	I
	(A ₇)	(A ₇)	(D)	(D)	(A ₇)	(A ₇)	(D)	(D)
	V ₇	V ₇	I	I	VI ₇	ii . IV _♯ _{o7}	V ₇	I
	(A ₇)	(A ₇)	(D)	(D)	(B ₇)	(Em) (G _♯ dim ₇)	(A ₇)	(D)

Theme B (D Major)	V ₇	V ₇	I	I	VII ₇	iii	V . II ₇	V
	(A ₇)	(A ₇)	(D)	(D)	(C _♯ ₇)	(F _♯ m)	(A) (E ₇)	(A)
	V ₇	V ₇	I	I	I _{o7}	I	<i>introduction (1 octave higher)</i>	
	(A ₇)	(A ₇)	(D)	(D)	(Ddim ₇)	(D)		

Theme A (D Major)	Repetition							
------------------------------	------------	--	--	--	--	--	--	--

Trio (G major)	I	V ₇	I	V ₇	VI ₇	ii	II ₇	V . V ₇
	(G)	(D ₇)	(G)	(D ₇)	(E ₇)	(Am)	(A ₇)	(D) (D ₇)
	I	V ₇	I	V ₇	VI ₇	ii	I _{o7} . I	V . I
	(G)	(D ₇)	(G)	(D ₇)	(E ₇)	(Am)	(Gdim ₇) (G)	(D) (G)

Theme A (D Major)	Repetition							
------------------------------	------------	--	--	--	--	--	--	--